

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	A través de diferentes textos y medios de comunicación, el estudiante explora varios bosques tropicales del mundo, comenzando con El Yunque, el impacto de los seres humanos en el medio ambiente y el vocabulario en contexto sobre este tema. Lee y compara textos informativos y narrativos sobre el tema.
Temas Transversales:	Educación ambiental
Integración del Currículo:	Ciencias

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo sé si estoy pensando críticamente?

CD1. Las destrezas de la lengua y literatura nos ayudan a pensar críticamente.

PE2. ¿Por qué es importante vivir en armonía con el medio ambiente?

CD2. El mundo natural y los seres humanos se afectan mutuamente.

PE3. ¿Qué puedo hacer cuando no comprendo o no puedo leer algo en un texto?

CD3. Los buenos lectores utilizan diferentes estrategias para comprender lo que están leyendo.

PE4. ¿Cómo el uso correcto del verbo permite al lector enfocarse en el mensaje?

CD4. El uso correcto de la gramática permite al lector enfocarse en el contenido o mensaje.

PE5. ¿Por qué es importante escoger un formato apropiado para adquirir y compartir información?

CD5. Cada uno de los diferentes tipos de textos tiene sus propias características.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende la historia y las características del bosque tropical con el uso de textos y medios tecnológicos, para que puedan a largo plazo comprender y explicar en forma oral y escrita la interdependencia de los seres humanos y su ambiente natural e informar a otros, y tomar decisiones sobre sus acciones, en cuanto a su efecto en el mundo.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. escuchar información de varias fuentes para informar sobre el tema.

A2. organizar sus pensamientos en forma clara, ordenada y lógica para una presentación oral.

A3. usar las claves de contexto y otras estrategias al leer un texto y explicar cómo estas ayudan al lector.

A4. incluir técnicas del autor apropiadas para su edad en su escritura y explicar cómo facilitan el entendimiento del mensaje escrito.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

2.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos (en parejas o en grupos).
2.AO.CC.1a	Sigue las reglas de una conversación, inclusive hablar de forma respetuosa, escuchar atentamente mediante contacto visual, esperar su turno para hablar y mantenerse dentro del tema.
2.AO.PC.5	Utiliza adecuadamente el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos relevantes adicionales.
Estándar de escritura y producción de textos	
2.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resumen) para completar una variedad de tareas.
2.E.I.8	Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos, mantiene un récord de información importante sobre el tema.
2.E.I.9	Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.
2.E.PE.4	A través de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y propósito. (Los indicadores específicos del grado para los tipos de escritura se definen en los del 1-3).
2.E.PE.4a	Demuestra dominio de la escritura de molde.
2.E.PE.4b	Se inicia en los trazos básicos de la escritura cursiva.
2.E.PE.6	Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos con la colaboración con sus compañeros.
2.E.TP.2	Redacta textos informativos y descriptivos en los que menciona el tema, provee algunos datos y definiciones para apoyar los puntos y un segmento u oración de cierre.
2.E.TP.2a	Utiliza estrategias simples para planificar la escritura (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos).
2.E.TP.2b	Selecciona y organiza información de hechos relevantes sobre subtemas o temas más amplios en varias oraciones relacionadas; utiliza vocabulario de dominio específico y describe una secuencia de eventos o explica un procedimiento (por ejemplo: una lista de los materiales necesarios y dice los pasos en un orden lógico).
2.E.TP.3	Redacta narraciones de eventos en oraciones completas en las que incluye detalles que sostienen las acciones, pensamientos, sentimientos y señala el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.
2.E.TP.3a	Organiza lógicamente textos con un título y enfoque (presentar qué, quién y por qué); utiliza palabras que señalan secuencia (primero, luego, después) y vincula el problema con la solución.
Estándar para el dominio del lenguaje	
2.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar.
2.L.NE.1d	Identifica y utiliza tiempos verbales regulares (presente, pasado y futuro) apropiada y consistentemente; forma y utiliza el pasado de los verbos comunes irregulares (por ejemplo: decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos).

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

2.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: el uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
2.L.NE.2a	Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, etc.
2.L.NE.2b	Utiliza dos puntos en los saludos y comas en las despedidas de las cartas.
2.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas o con múltiples significado, basado en lecturas y contenido del segundo grado. Escoge con flexibilidad de una selección de estrategias.
2.L.V.4a	Decodifica y utiliza estrategias de lectura para definir las palabras de vocabulario en contexto.
2.L.V.4b	Determina el significado de palabras nuevas formadas cuando se le añade un morfema (prefijo) a una palabra conocida (por ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar).
2.L.V.4c	Utiliza los morfemas, monemas y lexemas de una palabra conocida como clave para entender una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: flor-florero-florista).
2.L.V.4d	Utiliza lexemas para predecir el significado de palabras compuestas (por ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas; bien, bienvenidos).
2.L.V.4e	Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
2.L.V.6	Utiliza palabras y frases adquiridas a través de la lectura, conversaciones, y diálogos con el texto, incluso adjetivos y adverbios (por ejemplo: "Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento").
2.L.V.6a	Utiliza palabras adecuadamente al describir, comparar y contrastar seres vivos, acciones y eventos.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
2.LF.F.4	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
2.LF.F.4b	Lee independientemente, con entonación, fluidez (80-120 palabras por minuto) textos al nivel del grado.
Estándar de lectura de textos informativos	
2.LI.ALC.11	Al finalizar el año, el estudiante lee y comprende proficientemente textos de información, incluye textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos de complejidad apropiada.
2.LI.ICD.1a	Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones).
2.LI.ICD.2	Lee un texto informativo para responder una pregunta en particular; identifica el tema central de un texto de varios párrafos, así como la temática principal de cada párrafo.
2.LI.ICI.10	Aplica el conocimiento textual adquirido como base para la comprensión y la exploración del propio idioma, cultura y país.
2.LI.ICI.8	Identifica hechos o detalles del texto que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.
2.LI.ICI.9	Compara y contrasta las ideas más importantes presentadas en dos textos del mismo tema.
2.LI.TE.4	Determina el significado o varios significados de las palabras (por ejemplo: categorías, sinónimos y antónimos) en contexto o utilizando recursos (por ejemplo: el glosario).
2.LI.TE.6	Identifica el propósito principal del texto, incluye lo que el autor quiere responder, explicar o describir.
Estándar para lectura de textos literarios	



Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

2.LL.ALC.11	Al finalizar el segundo grado, lee con fluidez y comprende los cuentos y poesías de complejidad adecuada. <i>Lee independientemente para entender y disfrutar libros que sean considerablemente más complejos en cuanto a la trama, la sintaxis y la estructura.</i>
2.LL.ICD.1	Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, usar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas cómo, quién, qué, dónde, porqué y cómo para hacer y confirmar predicciones) para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.
2.LL.ICI.9	Explica semejanzas y diferencias entre dos o más versiones de la misma historia (por ejemplo: <u>La Cenicienta</u>) escritas por autores diferentes o de diferentes culturas.

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 2.AO.CC.1 2.AO.CC.1a 2.AO.PC.5 2.E.I.8 2.E.I.9 2.E.PE.6 2.L.NE.1 2.L.V.4 2.L.V.4a 2.L.V.4b 2.L.V.4c 2.L.V.4d 2.L.V.4e 2.L.V.6 2.LF.F.4 2.LF.F.4b 2.LI.ICD.1a 2.LI.ICI.10 2.LI.ICI.8 2.LI.ICI.9 2.LI.TE.4 2.LL.ICD.1 2.LL.ICI.9</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> La diferencia entre textos narrativos e informativos. Cómo usar estrategias de lectura al encontrar palabras nuevas o texto confuso. 	<ul style="list-style-type: none"> Hecho Opinión Bosque tropical Claves de contexto Conservar Proteger Texto informativo Texto narrativo 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Un animal del bosque tropical</p> <p>Los estudiantes realizan una investigación sobre un animal del bosque tropical, con el uso de textos informativos y medios tecnológicos. La información que obtengan la utilizarán para escribir un texto narrativo sobre el animal que seleccionaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de lectura (Incluirán estrategias utilizando claves de contexto, características de textos informativos y narrativos, nuevo vocabulario, organizadores gráficos). Registro de evaluación: lectura oral Apuntes del maestro de la lectura del estudiante Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Registro de la lectura Tablas en que marcan hecho u opinión y escriben sus razones, según la oración que dice el maestro. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Claves de contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro muestra parte de una oración y pide a los estudiantes que adivinen la palabra que falta (ejemplo: María tiene un nuevo _____). Luego añadirá más información (ejemplo: María tiene un nuevo _____ de la biblioteca). Discuten las razones por las cuales sus conjeturas funcionan o no, en el contexto dado. Otra posibilidad para esta actividad es que el maestro tape algunas palabras en los <i>libros grandes</i> para que los estudiantes mencionen las palabras posibles utilizando evidencia para apoyar sus predicciones (ejemplo: ilustraciones, sinónimos, patrones, otros). Nota: Las oraciones deben ser sobre lecturas realizadas o que se estén realizando, de forma que el estudiante pueda establecer la relación necesaria con el contenido. De lo contrario se convierte en una adivinanza. El maestro les recuerda que a veces cuando estamos leyendo encontramos palabras de vocabulario nuevas. Es importante pausar y pensar en lo que podrían significar utilizando las claves de contexto. El maestro presenta un ejemplo de un texto. Se da la oportunidad a los estudiantes de descifrar el significado de varias palabras o grupos de palabras, según las claves de contexto. Ejemplo: En tiempos

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

					<p>muy remotos vivía un hombre llamado Gervasio. La palabra “tiempos” es la clave para identificar el significado de la palabra “remotos”. Los estudiantes pueden usar diccionarios (impresos o digitales) para confirmar el significado de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante varias sesiones de lectura oral del maestro, los estudiantes anotan palabras que añaden interés a las oraciones en sus registros de lectura. El maestro prepara un organizador gráfico grande con dos columnas: adjetivos y adverbios. Al compartir sus apuntes, la clase los ubica según su clasificación. Se cuelga la lista en la pared como referencia para los estudiantes. • Al encontrar una palabra nueva (ejemplo: terreno), el maestro pregunta a los estudiantes si conocen otras palabras similares que son de la misma familia de palabras (ejemplo: tierra, extraterrestre, etc.) Explica lo que tienen en común (el lexema) y lo que significa. Explica que esta estrategia ayuda con la comprensión de palabras que son nuevas. Los estudiantes ofrecen otros ejemplos con el vocabulario estudiado (ejemplo: flor, agua, árbol, etc.). • Los estudiantes leen textos de su nivel de grado de manera independiente y en voz alta. El maestro evalúa la entonación, exactitud y fluidez del estudiante. Al finalizar la lectura, el maestro formula preguntas sobre lo leído para evaluar la comprensión del estudiante (esta actividad se puede realizar todas las mañanas y el maestro puede evaluar dos o tres estudiantes por día). <p>Bosque tropical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante esta unidad, el maestro lee en voz alta varios libros, textos e información digital sobre el bosque tropical. El Yunque y otros son estudiados, evaluados y comparados. El maestro leerá tanto libros
--	--	--	--	--	---

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

					<p>informativos como narrativos, los cuales describen actividades en los bosques. Los estudiantes deberán comparar y contrastar las ideas más importantes presentadas en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera colaborativa, los estudiantes completan una línea del tiempo sobre un bosque tropical específico. Buscan información en textos informativos y a través de medios tecnológicos. Exploran la historia de El Yunque y otros bosques, su estado actual y lo que podría suceder en un futuro. Completan de manera colaborativa la línea del tiempo. Cada estudiante contribuirá con una oración. • Los estudiantes preparan un diagrama de flujo sobre varios temas que demuestran cómo el bosque tropical nos afecta y cómo los seres humanos afectan al bosque tropical. Ejemplos: escogen un producto que se obtiene del bosque tropical, el efecto de la contaminación del aire, etc. Buscan información en textos informativos y a través de medios tecnológicos. <p>Hecho-opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes verán un vídeo o anuncio sobre la conservación del bosque tropical y determinarán cuáles declaraciones son hechos y cuáles son opiniones. Se discute cómo los medios de comunicación utilizan opiniones para convencer a alguien de algo. A veces se repite tantas veces esta información que las personas lo creen como un hecho. • Después de leer un texto sobre algún tema del bosque tropical, el maestro escoge algunas oraciones del texto. Los estudiantes indican si esta oración es un hecho o una opinión y ofrecen evidencia que apoye su conclusión. El maestro modela cómo se presenta una
--	--	--	--	--	--



Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

					<p>conclusión en forma oral con claridad, fluidez y detalles del texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada estudiante crea una tarjeta de índice en la que escribe <i>hecho</i> en un lado y <i>opinión al otro</i>. El maestro dice una oración y los estudiantes identificarán si es hecho u opinión con la tarjeta. El maestro selecciona voluntarios para compartir sus respuestas y defenderlas. Al hacerlo varias veces, los estudiantes dirigirán la actividad para que el maestro pueda evaluar el nivel de comprensión de ellos. Podrá hacer una tabla con los nombres de los estudiantes en la clase de un lado y dos encabezamientos, tales como “Determina si lo escuchado es hecho u opinión” y “Puede defender su selección”.
--	--	--	--	--	---

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 2.AO.CC.1 2.AO.CC.1a 2.E.AE.11 2.E.I.8 2.E.I.9 2.E.PE.4 2.E.PE.4a 2.E.PE.4b 2.E.TP.2 2.E.TP.2a 2.E.TP.2b 2.E.TP.3 2.E.TP.3a 2.L.NE.1 2.L.NE.1d 2.L.NE.2 2.L.NE.2b 2.LI.ICI.10 2.LI.TE.4</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE4/CD4 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de escribir con información y datos relevantes al tema. Cómo identificar y utilizar apropiadamente los tiempos verbales regulares: presente, pasado y futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Despedida Firma Formal Futuro Pasado Presente Saludo 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Carta formal</p> <p>En esta tarea de desempeño, el estudiante escribe una carta formal al gobernador de Puerto Rico explicando la razón por la que hay que proteger el bosque tropical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dictados (énfasis en familias de palabras, palabras del pasado, presente y futuro con acento ortográfico correcto) Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Apuntes de las conferencias de escritura Un portafolio de su escritura durante el proceso de escritura (textos informativos, textos narrativos, cartas formales) 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Escritura</p> <p>A lo largo de esta unidad, el estudiante escribe cartas y textos con el bosque tropical como tema. El maestro provee tiempo cada día para escribir y los indicadores de la unidad se usarán como guía de los puntos de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán varios tipos de cartas formales. Indicarán las diferentes partes y el propósito de cada una (ejemplo: queja, invitación, etc.). Subrayan el material en la carta con el color indicado por el maestro (ejemplo: Subraya el tema con verde y los detalles con amarillo). Es importante dar ejemplos de cartas de persuasión, ya que al final de la unidad trabajarán en una. Para planificar cada carta, los estudiantes preparan una lista (o usarán otro organizador) de los puntos que van a incluir. El maestro, a lo largo de esta unidad, lee cada día un libro o texto en voz alta con los estudiantes. Durante la primera lectura de cada uno, el maestro se enfocará en la comprensión de la trama. La segunda vez, los estudiantes buscan información sobre el tiempo del texto: presente, pasado o futuro. La clase prepara una lista de palabras claves para cada tiempo y la colocan en la pared como referencia durante el desarrollo de la unidad.

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"> • Después de presentar la formación de los tiempos verbales: pasado, presente y futuro, los estudiantes escriben sobre algún tema, enfocándose en solo uno de los tiempos verbales, según las instrucciones que da el maestro (ejemplo: ¿Qué hiciste ayer? ¿Qué estamos aprendiendo en matemáticas? ¿Cómo será la vida en el futuro?). Para una actividad de extensión, los estudiantes utilizarán un texto (escrito por ellos o publicado) escrito en un tiempo determinado (pasado, presente o futuro). Subrayan los verbos de un color y las palabras claves en otro (ejemplo: ayer). Cambian el texto a otro tiempo verbal y lo reescriben. • El maestro muestra dos textos – uno limpio y con un texto bonito, y otro con letras de varios tamaños, garabatos, etc. Pregunta: ¿cuál de los dos textos es más fácil de leer? ¿Por qué? Les recuerda que lo que escriben lo leen otras personas. Un texto desorganizado provoca que el lector se distraiga y que no pueda enfocarse en el mensaje (enfatará que lo que escriben es muy importante, así que no podemos dejar que el lector se pierda en garabatos). Por eso deben tomar en cuenta los elementos de alineación, inclinación, espaciamento, grosor, tamaño y nitidez. Enfatiza la importancia de planear su escritura (ejemplo: Si te acercas al margen derecho de una página y tienes que escribir una palabra de 6 letras, ¿deberías seguir escribiendo? ¿Vas a la próxima línea?). • El estudiante selecciona una de sus escrituras previas del portafolio. La evalúa referente a los puntos mencionados en la actividad anterior. Luego, un compañero la evalúa también. Según los comentarios, cada estudiante reescribirá la misma escritura para exponerla en un lugar del salón o de la escuela.
--	--	--	--	--	--



Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">El maestro explica las similitudes y diferencias entre letras en molde y cursiva. Los estudiantes pueden buscar ejemplos de los dos en letreros, carteles, cartas, anuncios y otros. El maestro empieza a enseñarles la formación de las letras cursivas utilizando palabras del mapa.
--	--	--	--	--	--

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Lisa Johnson Vargas**
 - *Explorando el bosque pluvial de Puerto Rico*
- **Lynne Cherry y Alma Flor Ada**
 - *El Gran Capocuero: Un Cuento de la Selva Amazónica (The Great Kapok Tree: A Tale of the Amazon Rain Forest)*
- **Danny Rivera**
 - *Yo soy como el Coquí*
- **Libro Huellas**
 - *El patito feo*
 - *Patos y cisnes*
 - *Mi tío Guille*
 - *Una carta para mi tío Guille*
- **Editorial Futuro**
 - *Sacapuntas #2*
- **Santillana**
 - *Yabisí #2*
- **Santillana**
 - *Diccionario Yabisí*

Recursos adicionales

- <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/pdf/sqachart.pdf>
- <http://salonhogar.net/Salones/Espanol/1-3/Indice2.htm>
- http://salonhogar.net/Salones/Espanol/1-3/Familia_palabras.htm
- Técnicas de Enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Carta formal

En esta tarea de desempeño, el estudiante escribe una carta formal al gobernador de Puerto Rico explicando la razón por la que hay que proteger el bosque tropical.

- El estudiante lee una variedad de textos informativos sobre el bosque tropical, los efectos de los seres humanos sobre este (ejemplo: deforestación, contaminación del aire y el agua, la pérdida de los hábitats de los animales) y los beneficios de conservarlo (nos da oxígeno, productos, medicina, entre otros). Completará organizadores gráficos sobre la información adquirida, incluyendo una lista de vocabulario específico al tema (ejemplo: deforestación, contaminación, extinción, etc.).
- El maestro o maestra explica que van a utilizar esta información para escribir una carta al gobernador y de esta manera persuadirlo sobre la importancia de cuidar el bosque tropical. Repasará las diversas razones por lo cual es importante su conservación.
- El maestro o maestra revisa el uso del organizador gráfico, la línea del tiempo que han utilizado a través de la unidad (ver anejo: 2.6 Tarea de Desempeño – Línea del tiempo) y el uso de los tiempos verbales pasado, presente y futuro.
- El estudiante selecciona un tema sobre el que quisieran escribir su carta (un animal que está en peligro de extinción, la pérdida de hábitats, la contaminación del agua, etc.) El maestro o maestra explica que deberán incluir hechos y opiniones en la carta. Presenta unos ejemplos de oraciones que se podría incluir, y los estudiantes identificarán cuáles son hechos y cuáles son opiniones (ejemplo: Cada año se cortan 1 millón de árboles del Amazonas. Creo que no se debe permitir que corten tantos árboles.) Pensarán en sus ideas y las compartirán con un compañero. Los compañeros deberán identificar los hechos y opiniones de su pareja. El maestro observará que lo entiendan bien.
- Cada estudiante completa su organizador gráfico donde escribe un hecho y una opinión en cada sección, y lo revisa junto a un compañero o con el maestro. Si es necesario, pueden buscar más información en los textos informativos.
- El maestro o maestra distribuye una plantilla de una carta formal. Los estudiantes tendrán que completar la fecha, el cuerpo y la firma. Redactan su borrador y luego lo revisarán ellos mismos, utilizando la lista de cotejo que el maestro le proporcionará. La lista de cotejo incluirá:
 - Presentación y explicación del tema problemático
 - Una sugerencia para resolver el problema
 - Información sobre el tema en el pasado, presente y el futuro
 - Al menos tres hechos y opiniones
 - Ortografía y puntuación correcta
 - El formato correcto de una carta formal (margen, sangría, espacios)
- Revisan el trabajo de un compañero utilizando esta misma lista de cotejo.
- Luego de la revisión, los estudiantes harán los arreglos necesarios en su carta. Los estudiantes serán evaluados por los criterios arriba mencionados.

Un animal del bosque tropical

- La clase repasará los tipos de animales que viven en el bosque tropical. El maestro o maestra explica que van a realizar una investigación sobre uno de ellos con el uso de textos informativos y medios tecnológicos. La información que obtengan la utilizarán para escribir un texto narrativo sobre el animal que seleccionaron.
- El maestro o maestra presenta una lista de animales que pueden utilizarse para el proyecto. Cada estudiante escribe sus dos animales favoritos en una hojita de papel y se la entrega al maestro. Mediante esta información, el maestro dividirá la clase en grupos de 3 y les asignará el animal correspondiente a su selección.



Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

- Explica que para la primera parte del proyecto habrá 2 roles –dos estudiantes buscarán información y uno escribirá lo que encuentran en el organizador gráfico. Los estudiantes decidirán quién va a tomar cada rol.
- El maestro distribuye el organizador gráfico a cada grupo y repasa las secciones. Los estudiantes lo completarán.
- El maestro revisa la información y los estudiantes corregirán si es necesario. Utilizarán esta información para hacer un libro informativo sobre su animal (ver anejo: 2.6 Tarea de desempeño – Plantilla texto informativo). Cada página deberá incluir un encabezamiento (ejemplo: Lo que come, etc.), según el estilo de los textos informativos para que el lector sepa dónde puede encontrar la información necesaria. Las páginas corresponderán con las secciones del organizador gráfico. Deberán colocar la información en forma de oraciones.
- Explica que van a utilizar esta información para escribir un texto narrativo de 3 páginas. Repasará los elementos de los textos narrativos y discutirán ejemplos de los que han leído. Su texto narrativo deberá incluir al menos 3 elementos del organizador gráfico.
- Los estudiantes discutirán sus ideas y completarán el organizador gráfico de los elementos del cuento (personajes, escenario, problema, solución). Lo utilizarán para escribir un borrador que incluya comienzo, desarrollo, final). Deberán trabajar juntos para revisar las oraciones y la presentación antes de presentárselo al maestro. Cuando los estudiantes hayan finalizado, el maestro revisará que la información esté completa y correcta.
- Escribirán su copia final de tres páginas, incluyen el texto, las ilustraciones y la portada. Los estudiantes deberán decidir sus roles (ejemplo: una persona prepara cada página, una persona escribe y otro ilustra, etc.) Todos los miembros tienen que contribuir al producto final.
- Al terminar el proyecto, cada grupo presentará sus libros a la clase, explicarán cuál es el texto informativo y cuál es el narrativo (cómo lo saben). Serán evaluados por una rúbrica (ver anejo: 2.6 Tarea de desempeño – Rúbrica textos).

Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Pistas

- El maestro o maestra lee un texto de misterio (ejemplo: La Señorita Nelson ha desaparecido). Preguntará cómo el misterio fue resuelto (al utilizar las pistas). Les explicará que así como los criminales dejan pistas después de robar un banco o cometer un crimen, los escritores nos dejan pistas que podemos seguir para descifrar el significado de las palabras.
- Explica que los escritores a menudo utilizan palabras o frases para ayudarnos a comprender el significado de una palabra nueva o desconocida. Estas palabras se llaman “pistas o claves de contexto”. Estas pistas se encuentran alrededor de las palabras difíciles o desconocidas. Si aprendemos a reconocer esas pistas podremos encontrar el significado de las palabras.
- Da un ejemplo: “El sombrero era rojo, amarillo y malva”. ¿Qué quiere decir *malva*? ¿Cuáles son las pistas? (rojo y amarillo son colores que ya conocen). Así que se supone que *malva* también es un color. Seguirá con otros ejemplos, incluya los que son apoyados por ilustraciones (ejemplo: El sombrero en la ilustración tiene el color rosado, pero el texto dice rojo, amarillo y malva....Creo que malva quiere decir rosado).
- Divide la clase en grupos de dos. Cada grupo recibe una lupa de papel y una lámina con tres ejemplos, como los que acaban de completar con el maestro. El maestro lee cada ejemplo y da tiempo para que los estudiantes trabajen juntos para descifrar el significado de la palabra nueva y subrayen las “pistas” que les ayudaron.
- Repasan las respuestas, enfatizando sus estrategias para descifrar el significado de la nueva palabra.
- Actividades de Extensión: El maestro o maestra leerá un libro informativo sobre el bosque tropical que contenga palabras nuevas. Los estudiantes piensan en voz alta sobre la aplicación de esta estrategia y así definirán la palabra (es importante que lo hagan sin el uso del diccionario) (ver anejo: 2.6 Actividades de aprendizaje – Claves de contexto).

Lección 2: Textos narrativos e informativos

- Para ayudar a que los estudiantes distingan entre textos narrativos e informativos, el maestro leerá dos textos del mismo tema, uno narrativo y otro informativo (ejemplo: El patito feo y un texto sobre animales que incluye una página como patos y cisnes).
- El maestro lee los dos textos *sin* discutir las diferencias entre ellos (ejemplo: “Voy a leer dos textos sobre el coquí”). Al terminar, el maestro pide a los estudiantes que hablen entre ellos sobre las similitudes y diferencias entre los dos textos. Discutirán sus ideas, mientras el maestro anota lo que dicen en una tabla de dos columnas.
- Explicará que una columna refleja el texto *narrativo* y escribirá la palabra como encabezado de la columna. Subrayará *narra*. ¿Qué quiere decir? Hablará de otras palabras de esta familia (ejemplo: narración, narrador). ¿Cómo se conectan? Entonces, ¿cuál es el propósito de un texto narrativo? (Entretener). ¿Cuáles son las características? (personajes, escenario, problema, solución). **Nota: Un texto narrativo no es necesariamente de ficción. Si alguien le cuenta a otra persona algo que le sucedió es también narración. **
- Repite el mismo procedimiento con la otra columna, escribe *informativo*. Pide ejemplos de palabras de esta familia (informar, información, informe). Entonces, ¿cuál es el propósito de un texto informativo? (informar). ¿Cuáles son las características? (explicaciones, descripciones, encabezamientos).
- El maestro distribuye libros para explorar a grupos de estudiantes –uno informativo y otro narrativo. Discuten entre ellos las características y el propósito de cada uno. Compartirán sus pensamientos con la clase.

Lección 3: Presente, pasado, futuro

- El maestro lee un cuento que tiene lugar en el pasado. Pregunta a los estudiantes: ¿Qué pasó? Escribirá los verbos de sus respuestas en una columna. Lee otro texto en presente y pregunta: ¿Qué está pasando? Escribirá los verbos de sus respuestas en una segunda columna. Repetirá el procedimiento con un texto del futuro.
- Pregunta a los estudiantes qué notan de las tres columnas (si no lo descifran, se les puede dar una pista). Cuando los estudiantes lleguen a la conclusión de que son listas del pasado, presente y futuro, el maestro explica cómo utilizó ciertas palabras o formas de palabras en sus preguntas para indicar el tiempo del verbo (ejemplo: ¿Qué pasará? vs. ¿Qué pasó?) El maestro explicará que se llaman *tiempos verbales*. Explicará que estos indican cuándo ocurre algo.



Unidad 2.6: El bosque tropical

Español

5 semanas de instrucción

- El maestro presenta la línea del tiempo y explicará que muestra el paso del tiempo. Muchas veces hay pistas en los textos (aparte del tiempo del verbo) que indican cuándo ocurre algo. Lee un ejemplo: Ayer fui a la casa de mi abuela. Pregunta, ¿cuál palabra en esta oración indica el tiempo en que ocurre la acción? (ayer). Lo escribe en el recuadrado de “pasado” en la línea del tiempo. Le pide a los estudiantes que den otros ejemplos de palabras que indican pasado (ejemplo: el año pasado, antes, etc.). Continúa con el mismo procedimiento con los tiempos verbales presente y futuro.
- Los estudiantes seleccionan un tema de su vida (ejemplo: su cumpleaños). Escriben tres oraciones sobre el tema con palabras claves y los verbos correctos. Compartirán sus oraciones con la clase.
Actividad de Extensión: A través de la unidad, los estudiantes añaden palabras claves cada vez que las encuentren en un texto.